**Seminario sobre Judith Butler**

**Sumilla**

El seminario introduce al estudiante/la estudiante en el pensamiento de la filósofa Judith Butler, a través de tres temáticas: la desconstrucción del género; mujeres, cuerpo y sexualidad; y la situación política de su pensamiento.

**Objetivo**

Al finalizar el seminario, el estudiante/la estudiante puede redactar un ensayo crítico sobre la relación entre género y situación de las mujeres en el Perú utilizando la base conceptual de Butler.

**UNIDAD 1: La desconstrucción del género**

**Argumento**: Butler va más allá de la teoría del género como constitución social. Afirma que, lo mismo que este concepto, el “sexo” y la “sexualidad” son también constituciones sociales logradas sobre la base de la performatividad. Para Austin la performatividad se da cuando en un acto del habla o de comunicación no solo se usa la palabra, sino que ésta implica forzosamente a la par una acción. Butler, apoyándose en Austin, redefinirá este concepto evidenciando la importancia que tiene la performatividad vinculada al género y al cuerpo.

**Actividad para la Unidad 1**: Esclarecer qué es la performatividad y relacionar la performatividad con la deconstrucción del género.

**Lecturas obligatorias:**

- Butler. *Actos performativos y constitución del género.* pp. 1-19

- Cómo hacer cosas con palabras: J.L. Austin <https://larotativa.nexos.com.mx/?p=521>

- Duque. *Judith Butler y la teoría de la performatividad.* pp. 1-11

**Lecturas recomendadas:**

- Austin. *Cómo hacer cosas con las palabras.* Prólogo, pp. 7-35

- Butler. *Género en disputa.* pp. 45-65

**UNIDAD 2: Mujeres, cuerpo y sexualidad**

**Argumento:** Lo mismo que la teoría feminista tradicional, Butler explica que las referencias culturales al cuerpo y la sexualidad tienen un marco de violencia y de sometimiento, sobre todo cuando se trata del cuerpo de las mujeres.

**Actividad para la Unidad 2:** Esclarecer cómo se entiende “cuerpo” sin referencia a género o sexo; qué es el poder sobre los cuerpos; qué es violencia.

**Lecturas obligatorias:**

* Butler. *Cuerpos que importan*. pp.53-92
* Sáenz. *Género, cuerpo, poder*. 18 pp.
* Butler. *Violencia, pensamiento y crítica.*

<https://www.youtube.com/watch?v=8sPZE32eCUU>(material audiovisual)

**Lecturas recomendadas:**

* Butler. *Deshacer el género*. pp. 67-88
* Pérez Navarro. *Del texto al sexo: Judith Butler*. pp. 112-131

**UNIDAD 3: La cuestión política**

**Argumento:** La propuesta teórica de Butler se entiende como un rechazo a lo normativo desde la heterosexualidad y constituye una crítica de las estructuras sociales. Pero su afán político ha sido criticado.

**Actividad para la Unidad 3:** Definir el papel político de la teoría de Butler y presentar algunas críticas a su propuesta.

**Lecturas obligatorias:**

* Butler. *El grito de Antígona*. pp. 15-43
* Pulecio. *Judith Butler: Una filosofía para habitar el mundo.* pp. 1-25

**Lecturas recomendadas:**

* Femenías y Casale. *Butler. Método para una ontología política*. pp. 1-22
* Perona. *La política como resistencia, la vulnerabilidad y algunos cabos sueltos*. pp.1-20